

III. ACTES ADMINISTRATIUS

B) SUBVENCIONS I BEQUES

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 25 de novembre de 2025, de la Direcció General, de proposta de concessió o denegació d'ajudes destinades a companyies professionals de teatre, dansa i circ, per a l'exercici 2025

1. En data 17 de juliol de 2025, es va publicar en el DOGV la Resolució 15 de juliol, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades al foment de les arts escèniques de la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 10153, de 17.07.2025).

2. En data 17 d'octubre de 2025, es va publicar en el DOGV la Resolució de 14 d'octubre de 2025, de la Direcció General, per la qual es convoquen subvencions destinades a companyies professionals de teatre, dansa i circ per a l'exercici 2025 (DOGV núm. 10217, de 17.10.2025), d'ara en avant, la convocatòria.

3. El termini de presentació de sol·licituds, acompanyades de la documentació preceptiva, va finalitzar el dia 31 d'octubre de 2025, segons el que s'estableix en el resolc quart de la convocatòria.

4. El servei d'ajudes de l'Institut Valencià de Cultura, com a òrgan competent per a la instrucció del procediment, va tramitar la recepció de les sol·licituds i va requerir, si és el cas, mitjançant publicació en la pàgina web, l'esmena de les sol·licituds en els casos en què la documentació no complia amb els requisits administratius establits en la convocatòria, conforme al previst en els articles 68 i 33 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

5. El dia 13 de novembre de 2025, es va publicar en la web de l'Institut Valencià de Cultura el llistat de les sol·licituds de les subvencions destinades al foment de les arts escèniques per a 2025 i el seu corresponent estat.

6. Al llarg del procés de tramitació, els projectes admesos van ser remesos a les diferents comissions tècniques de valoració nomenades per Resolució de 23 d'octubre de 2025, del director general de l'Institut Valencià de Cultura, per al nomenament de la comissió tècnica de valoració de les subvencions destinades a companyies professionals de teatre, dansa i circ per a l'exercici 2025.

7. La comissió tècnica de valoració ha realitzat les seues avaluacions conforme als criteris de puntuació arrellegats en el resolc nové de la convocatòria.

8. Els membres de la comissió tècnica de valoració destinades a companyies professionals de teatre, dansa i circ per a l'exercici 2025, van ser convocats a reunions plenàries pel servei d'ajudes de l'Institut Valencià de Cultura, en data 31 d'octubre de 2025 i 13 de novembre de 2025, i es va efectuar una valoració consensuada.

Per tot això,

RESOLC

Primer

La concessió d'ajudes a persones i/o empreses relacionades en l'annex I d'aquesta proposta de resolució per un import que ascendeix a 1.500.000 € amb càrrec a l'aplicació pressupostària de secció G0109, entitat 016, línia de subvenció S0993 «Foment de les arts escèniques», del pressupost de despeses de l'Institut Valencià de Cultura per a l'exercici 2025.

Segon

La denegació d'ajudes sol·licitades per les empreses i persones indicades en l'annex II d'aquesta proposta de resolució per no haver obtingut la valoració mínima establida segons la modalitat que corresponga.

Tercer

Ampliar el termini de presentació de la justificació establert en la base dissetena apartat un de la Resolució 15 de juliol, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades al foment de les arts escèniques de la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 10153, de 17.07.2025) fins al 12 de desembre de 2025.

València, 25 de novembre de 2025

Álvaro López-Jamar Caballero
Director general

ANNEXI – PROPOSTA PROVISIONAL DE BENEFICARIS

		IMPORTE PROVISIONAL														
		89,13	82,75	81,13	78,95	78,13	76,85	76,20	75,93	73,18	72,80	72,28	71,91	69,23	67,98	67,45
		89,13	82,75	81,13	78,95	78,13	76,85	76,20	75,93	73,18	72,80	72,28	71,91	69,23	67,98	67,45
	<i>Si se presenta un proyecto de dimensión social, inclusiva y de clara renovación en colectivos</i>	3	1,50	1,63	1,88	1,50	1	1	2,13	2,50	3,50	2	0,50	0	1,25	0,75
	<i>Si el texto resultó beneficiario con anterioridad</i>	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0
	<i>Contratación de mínimo 60 días de</i>	3	3	3	0	1,5	0	0	3	3	0	3	0	0	3	3
	<i>si presenta un proyecto de producción con 7 o</i>	4	4	4	0	0	0	0	0	4	4	4	0	0	0	4
	<i>si existe una segunda producción en el proyecto</i>	5	5	5	0	0	0	0	5	5	5	5	0	5	5	0
	<i>Disponer de un plan de mediación (Max. 3)</i>	2,5	2,75	2,25	2,5	2,63	4	2,50	1,88	2,25	1,75	4	1,88	1,38	1,75	1,75
Uso del valenciano	<i>Empleo de textos de autores</i>	2,75	4	4	3,88	3,75	4	4	4	4	3,50	4	4	3,38	4	4
	<i>Uso del valenciano en</i>	3,5	3,5	3,5	3	4	4	3,5	4	3,5	1	4	4	1	2	4
Ev.Económi	<i>Ponderación de la coherencia</i>	2,25	2	1,63	2	2	2,25	2	2,63	2,13	1,75	2	2,88	1,88	1,50	2,38
Proyecto de formación/investigación/e	<i>Procedimiento de trabajo,</i>	1	1,13	0,88	1	1	1	0,88	0,88	0,25	1	1	0,88	0,25	0,75	0,88
	<i>Diseño del proyecto,</i>	2,25	2	1,25	1,38	1,63	1,38	1,38	1,50	0,50	1,75	2,25	1	0,50	1,63	1,50
Proyecto de ferias	<i>Procedimiento de trabajo,</i>	1	0,88	1	1	0,75	0,88	1	0,25	1	0	0,25	0,88	0	0	0,63
	<i>Diseño del proyecto, festivales</i>	1,38	2	1,63	1,50	1	1	1	0,25	1,5	0	0	0,75	0,75	0,75	0,75
Proyecto de residencia	<i>Procedimiento de trabajo,</i>	1,75	1,38	1,38	1,25	1,38	1,38	1,5	1,75	0,38	0,88	0	1	0,88	1,63	1,13
	<i>Diseño del proyecto,</i>	2,75	2	1,13	2,13	2,13	2,25	2,63	2,13	0,75	2,25	0	2,13	1,25	1,25	2
Proyectos de Producción	<i>Comunicación, creación de</i>	2	1,5	1,13	1,5	1,75	2	1,75	1,38	1,88	1,63	2	1,13	1,13	1,13	1,88
	<i>Inclusión de proyectos de</i>	2	2	1,5	1,63	1,38	2	1,75	1,75	1,88	1,13	2	2	1,25	1,13	1,5
	<i>Innovación artística y empleo de nuevos lenguajes (Max. 2)</i>	1,25	0,88	1	1	1,38	1,38	1,13	2	2	1,88	1,13	1,63	0,88	0,5	0,88
	<i>Espacio escénico (Max. 2)</i>	2	1,38	1,13	1,75	1,38	1,25	1	1,25	2	0,75	1,88	1,63	1,25	1,63	2
	<i>Calidad de la dirección artística (Max. 2)</i>	1,88	1,88	1,63	1,5	1,25	1,25	1,25	1,63	2,25	1,88	2,13	1,88	2	1,63	2
	<i>originalidad de la idea base (Max. 3)</i>	2,13	2	1,63	1,5	1,38	1,25	2,13	2,13	2,25	2,25	2,13	2,13	2	1	2,25
	<i>Curriculum de los interpretes y personal técnico (Max. 4)</i>	3,75	3,5	2,5	3,25	1,75	2,63	3,13	3	3,38	2,63	2,75	2,63	3	1,5	3
	<i>Participación de la mujer en el proyecto</i>	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	<i>Trayectoria profesional de la persona o entidad solicitante (Max.14)</i>	14	14	14	14	12	14	11,52	12,8	13	11,92	14	7,66	11,6	10,6	12,2
	<i>Gastos del ultimo ejercicio cerrado relacionados</i>	5	3	1	0	3	0	0	0	2	5	2	0	5	5	5
	<i>Gastos de personal contraidos en los 3 ejercicios</i>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ev.Económi	<i>Coste previsto de la compañía</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Proyecto de formación/in	<i>Nº de profesionales, dirección y personal técnico (Max. 7)</i>	2	2	2	2	2	2	2	1	0	2	2	1,5	0	2	1
Proyecto de ferias	<i>Nº de profesionales, dirección y personal técnico y artístico</i>	2	2	2	2	2	2	2	0	1	0	0	1	0	0	2
Proyecto de	<i>Nº de profesionales, dirección</i>	4	4	4	4	4	4	4	0	0	4	0	4	4	4	4
Proyectos de Giras	<i>Nº interpretes y personal</i>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	<i>compañía distinguida o</i>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Número de producciones en REPRESENTACIONES (máx. 7)</i>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
EXPEDIENTE	SOL.LICITANT															
FAE-COMP-25-021	OLYMPIA METROPOLITANA SA															
FAE-COMP-25-027	ARDEN PRODUCCIONES S.L.															
FAE-COMP-25-013	IMPRESBIS 2000 S.L.															
FAE-COMP-25-006	RAFA ALARCÓN PRODUCCIONES SL															
FAE-COMP-25-005	MANUELA MONTALVO CORONADO															
FAE-COMP-25-012	ESSENT CREATIVA S.COOP.V.															
FAE-COMP-25-011	BRAMANT THEATRE SL															
FAE-COMP-25-029	LA NEGRA PRODUCE SL															
FAE-COMP-25-003	GEST MEDIOS CULTURALES EXPRESA S.L															
FAE-COMP-25-004	LMQ TEATRO SL															
FAE-COMP-25-022	LA DEPENDENT, S.L.															
FAE-COMP-25-032	PABLO BLANCO GREGORI															
FAE-COMP-25-008	SAGA PRODUCCIONES, SL															
FAE-COMP-25-024	ESPECTACULOS PINKERTON, SL															
FAE-	COMPANIA DE															

ANNEX II- PROPOSTA PROVISIONAL DE DENEGACIÓ D'AJUDES PER NO ARRIBAR A LA PUNTUACIÓ MÍNIMA

TOTAL PUNTS con criterios adicionales		54,03	49,43	45,65	43,80	43,13	29,60	26,50	22,72	0
TOTAL PUNTS		53,15	49,43	45,65	43,80	43,13	29,60	26,50	22,72	0
<i>Si se presenta un proyecto de dimensión social, inclusivo y de clara repercusión en colectivos vulnerables (5)</i>		0,888	2,25	0,50	2	0	0	0	0,5	0
<i>Si el texto resultó beneficiario con anterioridad de una</i>		0	0	0	3	0	0	3	0	0
<i>Contratación de mínimo 60 días de profesionales</i>		0	0	3	0	0	0	3	0	0
<i>si presenta un proyecto de producción con 7 o mas</i>		0	0	4	0	0	0	4	0	0
<i>Disponer de un plan de mediación (Max. 3)</i>		2,25	1,38	0,75	1,75	1,50	0	0,75	0,25	0
Uso del valenciano	<i>Empleo de textos de autores valencianos (0,5)</i>	2	4	2	3	3,88	0	1	1,88	0
	<i>Uso del valenciano en</i>	2,5	3,5	0	3	4	0	1	1,5	0
Ev.Económica	<i>Ponderación de la coherencia del presupuesto(Max. 3)</i>	1,63	1,38	0,5	1,75	2	0	0,5	0,75	0
Proyecto de formación/investigación/edición	<i>Procedimiento de trabajo,</i>	0	1	0	0	0,25	0	0,25	0	0
	<i>Diseño del proyecto, mediación y actividades relacionadas al fomento</i>	0	1,63	0	0	0,25	0	0,25	0	0
Proyecto de ferias	<i>Procedimiento de trabajo, materiales asociados a internet</i>	0	0	0	0,25	0,25	0	0,25	0	0
	<i>Diseño del proyecto, festivales a los que se va a presentar el trabajo</i>	0	0	0	0	0	0	0,50	0	0
Proyecto de residencia	<i>Procedimiento de trabajo, materiales asociados a internet</i>	0	0	0,25	0	0,25	0	0,25	0	0
	<i>Diseño del proyecto, mediación y actividades relacionadas al fomento</i>	0,25	0	0,50	0	0,50	0	0,25	0	0
Proyectos de Producción	<i>Comunicación, creación de públicos y repercusión (Max. 2)</i>	1,13	0,75	0,50	0	1	0	0,50	0,50	0
	<i>Inclusión de proyectos de mediación (Max. 2)</i>	2	1	0,75	0	1,25	0	0,38	0,50	0
	<i>Innovación artística y empleo de nuevos lenguajes (Max. 2)</i>	0,38	0,88	0,50	0	0,88	0	0,50	0,75	0
	<i>Espacio escénico (Max. 2)</i>	1	1,25	0,75	0	1,13	0	0,38	0,63	0
	<i>Calidad de la dirección artística (Max. 2)</i>	1,38	1,13	0,75	0,50	1,38	0	0,38	0,50	0
	<i>originalidad de la idea base (Max. 3)</i>	1,5	0,63	0,75	0	1,13	0	0,38	0,63	0
	<i>Curriculum de los interpretes y personal técnico (Max. 4)</i>	2,75	1,63	1,25	0,75	1,50	0	0,75	0,63	0
<i>Participación de la mujer en el proyecto presentado (0 o</i>		5	5	5	5	5	5	5	0	0
<i>Trayectoria profesional de la persona o entidad solicitante (Max.14)</i>		10,2	10,3	11,4	11,6	10	3,4	0	7,74	0
<i>Gastos del ultimo ejercicio cerrado relacionados con el</i>		2	0	1	1	1	1	0	0	0
<i>Gastos de personal contratados en los 3 ejercicios</i>		4	1	5	1	1	5	0	0	0
Ev.Económica	<i>Coste previsto de la compañía</i>	1	0	1	1	1	1	1	0	0
Proyecto de	<i>Nº de profesionales, dirección y</i>	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Proyecto de ferias	<i>Nº de profesionales, dirección y personal técnico y artístico (Max.</i>	0	0	0	0	0	1,5	0	0	0
Proyecto de	<i>Nº de profesionales, dirección y</i>	0	0	0	0	4	0	4	0	0
Proyectos de Giras	<i>Nº interpretes y personal técnico</i>	5	5	5	5	0	5	5	5	0
	<i>compañía distinguida o premiada</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<i>Número de producciones en gira</i>	3	3	1	3	2	3	0	0	0
	<i>REPRESENTACIONES (máx. 7)</i>	4,2	3	5	3,20	0	4,2	0	1,35	0
EXPEDIENT	SOL·LICITANT	COMIN BUGIOLACHI MARIA LORENA	LAYLA NAJIB BALDOVI	PRODUCCIONES LA COMPETENCIA S.L.	LUCAS JUAN RUIZ MOLINA	ANA IBÁÑEZ SORRIBES	PBF ENTERTAINMENT GROUP, S.L.	VÍCTOR MANUEL MÉNDEZ FERNÁNDEZ	KITTO SHOW SL	CARLOS CARVAJAL CHAZARRA
FAE-COMP-25-019										
FAE-COMP-25-014										
FAE-COMP-25-025										
FAE-COMP-25-009										
FAE-COMP-25-017										
FAE-COMP-25-028										
FAE-COMP-25-030										
FAE-COMP-25-015										
FAE-COMP-25-007										